

Fiche technique

Agnès Nussbaum : chant

1x micro type Neumann KMS 105 ou Shure Beta 87

Serge Kottelat : guitares

1x micro Shure SM 57 (ou similaire) pour l'amplificateur guitare électrique L

1x micro Shure SM 57 (ou similaire) pour l'amplificateur guitare électrique R

1x D.I. box pour l'amplificateur guitare acoustique

Marcos Jimenez : rhodes

1x micro Shure SM 57 (ou similaire) pour l'amplificateur rhodes

Olivier Nussbaum : basse

1x câble XLR (sortie D.I. avec ground lift sur l'amplificateur)

Alain Tissot : batterie

1x micro AKG D112 (ou similaire) pour le « bass drum »

1x micro Shure SM 57/58 (ou similaire) pour le « snare »

1x micro Shure SM 57/58 (ou similaire) pour le « hi-hat »

2x micro à condensateur pour les « overhead » L et R

Retours :

5x retours sur 3 lignes minimum : L1 chant, L2 guitare – rhodes, L3 basse – batterie

Table de mixage :

12 entrées minimum

Effets :

1x reverb Lexicon

1x compresseur

